https://ladridipolvere.wordpress.com/2018/02/16/la-digitalizzazione-dei-frontespizi-nel-fondo-antico-della-biblioteca-civica-di-santa-sofia-depiro-cs/

La digitalizzazione dei frontespizi nel fondo antico della biblioteca civica di Santa Sofia d'Epiro (CS)

su 16 febbraio 2018 da Giuseppe Baffa in Storia

Le foto di quest'album raccolgono i **frontespizi** di tutti i volumi presenti nel **fondo antico** (mai inventariato) della **biblioteca civica "Angelo Masci", di Santa Sofia d'Epiro (CS).**
Tutto il lavoro è stato svolto a febbraio del 2016 nel corso di una mia **attività volontaria** prestata presso la locale biblioteca. Quando decisi di "inventariare", fotografando, l'intero corpus costituente il fondo antico, la volontà era quella di ordinare e tutelare digitalizzandolo, tutto il vasto patrimonio. Il presente lavoro non aveva quindi, in origine, un intento divulgativo (il quale si è reso oggi necessario in attesa di un inserimento a catalogo dei volumi), pertanto la risoluzione di alcune foto potrebbe risultare bassa e con scarsa nitidezza. Tuttavia, al fine di poter mettere a conoscenza e a disposizione degli utenti, degli appassionati e studiosi, la raccolta di volumi conservati presso la biblioteca, ho preferito pubblicare ugualmente le foto di ogni testo repertato.

Si tratta di circa **un migliaio di testi**, ai quali vanno a sommarsi altri volumi antichi, già presenti in biblioteca o riuniti in altre collezioni (come ad esempio la serie di testi di **Vincenzo Padula**, nel **fondo "Angelo Bugliari"**) e rimasti fuori da questo lavoro di inventario.
Laddove copertina o frontespizio sono risultati assenti, è stato riprodotto l'indice (se presente) o l'incipit ai capitoli, piuttosto che qualsiasi altra annotazione che potesse fornire indicazioni utili all'identificazione dell'opera e/o dell'autore.
Oltre ai libri sono presenti nel fondo periodici, almanacchi, bollettini, etc., che sono stati pure fotografati nel rispetto dell'integrità del fondo stesso.
Quando possibile sono stati riuniti i volumi che compongono una medesima opera, così come i fascicoli appartenenti a una stessa collana (sebbene nel fondo siano collocati in ordine sparso).
Alcune delle opere costituite nella forma integrale da due o più volumi, oggi risultano essere monche di uno o più tomi.
Relativamente al fondo antico si possono reperire altre informazioni in un mio precedente articolo:

https://ladridipolvere.wordpress.com/2016/06/24/un-tesoro-di-carta-il-fondo-antico-della-biblioteca-civica-angelo-masci/

Link all'album:

https://www.facebook.com/pg/ladripolvere/photos/?tab=album&album_id=838902092980446