

# SCORPIONE DOMENICO

v. 1645-v. 1705

Actif entre 1672 et 1703.

Moine franciscain, compositeur. 1672-1674, maître de chapelle à S Francesco de Bologne ; en 1675 puis en 1703, à la basilique des SS Apostel de Rome ; en 1702, à la cathédrale de Messine et à celle de Bénévent.

## Catalogue des œuvres musicales

- 1672, opus 1, Sacra modulamina, cum litanii, 2 à 3 voix.
- 1672, opus 2, Compieta da cappella con le 4 antifone e litanie, 5 voix et basse continue.
- 1675, opus 3, Motetti [2 à 4 voix], con una messa concertata à 5 voix, libro 2
- 1691, Armonia sacra, 2 à 3 voix

## Partitions

## Écrits relatifs à la musique

*Istruzioni corali non meno utili che necessarie à chiunque desidera essere vero professore del canto piano. Date alla luce dal padre fra Domenico Scorpione da Rossano, maestro in musica dell'ordine de' minori conventuali di S. Francesco, maestro di cappella, e del canto nel sagro seminario di Benevento. Dedicata all'eminantissimo e reverendissimo signore fra Vincenzo Maria cardinale Orsini dell'ordine de' predicatori, per divina misericordia vescovo tuscolano, ed ora arcivescovo di Benevento. Opera settima*

- Benevento, Stamperia arcivescovile 1702 (17 exemplaires conservés)
  - Localisations : A : Wien, Gesellschaft der Musikfreunde
  - B : Bruxelles, Bibliothèque Royale - Liège, Bibliothèque du conservatoire
  - D : Gotha, Forschungsbibliothek (Landesbibliothek)
  - F : Paris, Bibliothèque de France, département de la musique
  - I : Assisi, Archivio di S. Rufino - Bologna, Biblioteca del Conservatorio (Liceo Musicale ; oggi civic Museo Bibliografico Musicale) - Firenze, Biblioteca del Conservatorio - Milano, Biblioteca del Conservatorio - Napoli, Biblioteca del

- Conservatorio - Parma, Biblioteca del Conservatorio - Roma, Biblioteca Casanatense - Roma, Biblioteca dell'accademia dei lincei e Corsiniana
- US : Ann Arbor, Mich., William L. Clements Library University of Michigan - Chicago, Ill. Newberry library - Rochester, N.Y., Sibley Music Library, Eastman School of Music - Washington, D.C., Music Division, Library of Congress

*Riflessioni armoniche divise in due libri. Nel primo de' quali si tratta dello stato della musica in tutte l'età del mondo, e di materie spettanti al musico specolativo. Nel secondo si dà il modo per ben comporre; si registrano cor nuovo ordine sotto i loro generi tutte le varie specie de'contrapunti, delle fughe, delle imitazioni, delle conseguenze, e de' canoni: e si danno le regoll per rivoltarli, e rovesciarli con ogni facilità per mezzo di numeri. Composte dal padre fra Domenico Scorpione da Rossano, maestro in musica dell'ordine de' minori conventuali di S. Francesco. E consecrate all'illustrissimo, el eccellentissimo signore D. Gio. Domenico Milano [...] Opera quinta*

- Napoli, De Bonis 1701 (21 exemplaires conservés)
  - Localisations : A : Wien, Gesellschaft der Musikfreunde
  - B : Bruxelles, Bibliothèque Royale - Liège, Bibliothèque du con-servatoire
  - D : Berlin, Deutsche Staatsbibliothek
  - F : Paris, Bibliothèque de France, département de la musique
  - GB : Cambridge, University Library - London, British Museum
  - I : Bologna, Biblioteca del Con-servatorio (Liceo Musicale ; oggi civico Museo Bibliografico Musicale) - Firenze, Biblioteca del Conserva-torio - Milano, Biblioteca del Conservatorio - Napoli, Biblioteca del Conservatorio - Parma, Biblioteca del Conservatorio - Roma, Biblioteca Casanatense - Roma, Biblioteca dell'accademia dei lincei e Corsiniana - Roma, Biblioteca S. Cecilia (Conservatorio)
  - US : Chicago, Ill. Newberry library - Chapel Hill, N.C., Music Library, University of North Carolina - Rochester, N.Y., Sibley Music Library, Eastman School of Music - San Francisco, Calif., The Frank V. De Bellis Collection, San Francisco State College - Washington, D.C., Music Division, Library of Congress

**Jean-Marc Warszawski**  
**Novembre 1995 - 13 mars 2015**